

1. Häs-chen in der Gru-be saß und schief, saß und schief,
Armes Häschen bist du krank, dass du nicht mehr hüpfen kannst?
Häs-chen hüpf! Häs-chen hüpf! Häs - chen hüpf!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The second staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The third staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords are indicated above the notes: D, G, D, G, D, A7, D, A7, D, D, D, A, D.

Ich geh' mit meiner La-ter-ne und meine Laterne mit mir. Dort
o-ben leuchten die Ster-ne, hier unten, da leuch-ten wir. 1. Ein
Lichtermeer zu Martins Ehr', rabimmel, rabammel, rabumm.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. It consists of three staves of music. The first staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The second staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The third staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords are indicated above the notes: F, C7, F, F, C7, F, F, C, F.

2. Der Martinsmann, der zieht voran, rabimmel, rabammel, rabumm.
3. Wie schön das klingt, wenn jeder singt, ...
4. Ein Kuchenduft liegt in der Luft, ...
5. Beschenkt uns heut', ihr lieben Leut', ...
6. Laternenlicht, verlösch mir nicht. ...
7. Mein Licht ist aus, ich geh' nach Haus. ...